

Les pierres précieuses de l'Argoat à portée de main

L'association Améthyste vient d'ouvrir à Guingamp une exposition permanente de minéraux et fossiles. L'Argoat est très riche en quartz et autres minéraux. Il a désormais son temple. Rencontre avec Jacques Caradec, un passionné et un poète de la pierre.

"C'est un secret de polichinelle ! La région de Guingamp est une véritable bénédiction pour tout amateur de quartz, la silice s'y pare des plus éclatants atours, dans une débauche de minerais et de couleurs délectables." Quand Jacques Caradec, président de l'association "Améthyste", parle de sa passion pour les pierres, il suffit de s'asseoir confortablement et d'écouter. "A quelques tours de roues de Guingamp, on ramasse une quantité inouïe de beaux cristaux de fort belle eau, cristal de roche mais aussi améthyste, morion (noir, jadis bijou d'église), citrine, enfumé, bleu, vert, rose, et dans toutes les tailles."

On croit rêver. Si Jacques Caradec ne passait pas de la parole au geste pour nous montrer ses trouvailles on aurait bien du mal à le croire. "Je me souviens d'un magnifique quartz hématoïde, des environs du Menez-Éré, d'une limpidité et d'une qualité parfaites. A la loupe binoculaire, sur toutes les facettes d'un hexagone parfait, j'ai découvert, inclus dans la pâte originelle, de magnifiques inclusions, hérissées de piquets... splendeurs de la nature."

Jacques Caradec a décidé



Jacques Caradec, le président de l'association Améthyste se dit attaché à une forme poétique de la géologie. Les amateurs peuvent lui rendre visite dans son atelier-exposition sur rendez-vous près du parc de Kergoz.

de faire partager sa passion des pierres au plus grand nombre. Autour de lui, une solide équipe s'est déjà constituée et il poursuit : "Nous sommes attachés à une forme poétique de la géologie. Comme la beauté des animaux ou des plantes est justement appréciée, il faut - à notre sens - éveiller le goût du beau dans les roches."

Depuis plus de 50 ans, Jacques Caradec s'émér-

veille en observant à la loupe ses trouvailles. Il parle aussi des nombreux amis qui l'accompagnent dans ses recherches sur le terrain, comme Jean Delcupe, un ancien cheminot et un redoutable chercheur. "La France n'est pour lui qu'un vaste plateau de minéraux. Sa spécialité est la fluorine, sous toutes ses formes, massives ou cristallines. C'est un géologue de terrain qui possède des roches et des minéraux." Installé à Gommenech,

Jean Delcupe, toujours disponible, de caractère jovial et égal, est un peu l'ossature du club guingampais.

Ils sont au total une vingtaine d'amateurs qui souhaitent faire découvrir les superbes pegmatites de Pommerit-Le-Vicomte, les célèbres métagabbros de Squiffiec, les améthystes, morions, citrines, calcédoïnes, opales de la région de Bégard... "Nous tenterons de vous distraire, en vous faisant découvrir, modestement, les merveilles que nous avons à portée de main et que nous ignorons souvent."

Jacques Caradec qui vient d'ouvrir chez lui, une exposition permanente de minéraux et fossiles au 5, rue Tristan Corbière (Kergoz) à Pabu (prendre rendez-vous au 02 96 40 18 74) se propose d'identifier vos échantillons et de vous faire découvrir l'âme des cristaux à travers sa loupe binoculaire d'une luminosité exceptionnelle.

C'est à Jacques Caradec de conclure : "Pour apprendre, il faut aimer : nous sommes, tous au sein de l'association, assoiffés de connaissances et de beautés, c'est pourquoi nous ap-

propose passionnément..."
Propos recueillis par Jack MALPART

Une pierre à la loupe...

Avec sa loupe binoculaire d'une luminosité exceptionnelle Jacques Caradec parle de l'une de ses pierres.

"Ce spécimen attendait dans un champ que l'on veuille bien découvrir sa beauté secrète. Imaginons la géologie dont il s'est détaché sous le soc de la charrue ! Ce cristal qui est loin d'être unique, est à lui seul une ode à la gloire de la silice et de son grand maître, le quartz/roi : morion, laitex, hyalin, améthyste, hématoïde, vert..."

lité du minéral." "La difficulté majeure, poursuit Jacques Caradec, est de trouver des échantillons en bon état, dont la majorité des collectionneurs sont friands : un cristal cassé est sans valeur, une seule aiguille qui manque dans une



plaque de cristal lui retire de sa valeur." La beauté intacte des cristaux n'est pas l'unique centre d'intérêt du pétrologue (celui qui examine et détermine les minéraux).

"Sous la loupe binoculaire, seul le détail réduit souvent à la surface d'un ongle : bien rare est la gélode qui ne se trouve tapissée, à cette échelle, de cristaux par-



Une belle amphibole de la carrière de Tressignaux... les amphiboles sont très recherchées pour leur dureté et leur facilité au broyage : il s'agit en effet d'un verre naturel, très apprécié pour ses propriétés mécaniques.



Un magnifique cristal de roche, du Pays de Guingamp, qui vaut tout à fait les cristaux des Alpes... Ces cristaux sont composés de silice presque pure (SiO2), dépourvus d'inclusions : ils sont évaluable à la différence des Améthystes et autres Quartz.



Non, ce ne sont pas des bombes volcaniques : ces gros blocs, d'un poids impressionnant, sont cependant d'origine plutonique. On les trouve couramment dans la carrière de Tressignaux, exploitée par la Famille Thouvenot. Cette Carrière est située près d'un petit ruisseau, le Seignoux, dans lequel la plus grosse pépite d'or de France a été trouvée... Elle se trouve toujours au Muséum d'Histoire Naturelle à Paris, intacte.